

Coraz więcej firm działających w naszej branży widzi korzyści ze stosowania oprogramowania służącego do zarządzania przedsiębiorstwem poligraficznym. Jak jednak wybrać odpowiedni system spośród wielu dostępnych na rynku? Odpowiedzi starali się udzielić przedstawiciele różnych firm, którzy wzięli udział w 20. edycji Poligraficznych Konfrontacji.

20. edycja Konfrontacji Poligraficznych

Jak zarządzać drukarnią?

20. Poligraficzne Konfrontacje odbyły się 23 września br., a ich tematem przewodnim było „zarządzanie drukarnią”. Spotkanie – tradycyjnie już – zostało zorganizowane przez Stowarzyszenie Absolwentów Instytutu Poligrafii PW.

Wykład wstępny poprowadził **prof. dr hab. inż. Oleg Zajkin z Wydziału Informatyki Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie**. Prelegent omówił m.in. idee i etapy procesów produkcji poligraficznej w oparciu o działanie nowoczesnego wydawnictwa, istotę i działanie wydawnictw rozproszonych w oparciu o uwarunkowania technologiczne rynku oraz systemy kontroli prac w przedsiębiorstwie. Dokonał także przeglądu i porównania informatycznych systemów zarządzania i przybliżył kryteria oceny skuteczności procesu produkcyjnego na przykładzie produkcji poligraficznej.

Reprezentanci firmy **Heidelberg SA – Piotr Bogusz i Janusz Weber** – wygłosili referat „Kalkulacja zleceń – znaczenie pomijanych drobiazgów”. W trakcie wystąpienia zaprezentowali zalety, jakie niesie ze sobą korzystanie z systemów MIS we wszystkich działach firmy poligraficznej: od działu handlowego, przez *prepress*, *press* i *postpress* oraz szczebel kierowniczy przedsiębiorstwa. W części praktycznej omówili moduł kalku-

lacji na przykładzie systemu Print Prinace firmy Heidelberg.

Jako drugi wystąpił **Maciej Ściesiński (Grafikus – Systemy Graficzne Sp. z o.o.)** z referatem „Elastyczność systemów zarządzania w przemyśle poligraficznym”. Na podstawie oprogramowania Sistrade Print, produkowanego przez portugalską firmę Sistrade Software Consulting SA, omówił m.in. funkcjonalności i zalety systemów zarządzania drukarnią.

Następnie **Bogusław Lichoński z firmy Media Center** wygłosił wykład „System Graphisoft MIS a wybrane problemy w działalności drukarni”. Wymienił m.in. produkty, jakie firma wdraża w branży poligraficznej – zintegrowany system zarządzania Graphisoft Integrale (MIS) oraz systemy: analityczno-biznesowy Spinaker; obsługi przygotowalni PuzzleFlow oraz zarządzania dla drukarni opakowań z tektury falistej EmaPack (MIS/ERP). Omówił także poszczególne etapy procesu realizacji zleceń w drukarni przy wykorzystaniu systemu zarządzania drukarnią.

Mariusz Sosnowski z firmy Infosystems SA wygłosił referat „PrintManager. JDF – system dla wymagających „Made in Poland”, podczas którego naświetlił główne cechy tego flagowego produktu firmy. PrintManager.JDF to zintegrowany system infor-

macji wspomagający proces zarządzania przedsiębiorstwem poligraficznym od momentu nawiązania kontaktu z klientem, poprzez realizację zamówienia, aż po magazynowanie i logistykę gotowych wyrobów.

O precyzyjnym kalkulowaniu kosztów produkcji na etapie przygotowywania oferty oraz o monitorowaniu produkcji w kontekście „pilnowania” skalkulowanych kosztów mówił **Marcin Skibiński z firmy Neosystem.pl**. Prelegent zaprezentował funkcjonalności oprogramowania Druid.2010, skupionego na prawidłowym kalkulowaniu kosztów i monitorowaniu produkcji.

„Od oferty do bilansu – zintegrowany system zarządzania w firmie poligraficznej” brzmiał z kolei tytuł referatu **Adriana Steciuka z firmy Profis Business Software**. Wśród wdrażanych przez firmę programów znajdują się PROFIS Poligrafia oraz Comarch Opt!ma. A. Steciuk omówił rolę i możliwości zintegrowanego systemu zarządzania w przedsiębiorstwie poligraficznym, jego funkcje oraz najważniejsze korzyści ze stosowania, a wśród nich uzyskanie przewagi konkurencyjnej, podniesienie produktywności i rozwijanie nowych przedsięwzięć.

Jako ostatni wystąpił **Michał Przyłęcki z firmy Acreo Sp. z o.o.**, który wygłosił referat pt. „PrintVis – pełna integracja i elastyczność w systemach do zarządzania”. PrintVis to dedykowane rozwiązanie branżowe dla poligrafii oparte na MS Dynamics NAV i opracowane przez firmę Novasoft z Danii, której jedynym w Polsce partnerem jest Acreo. System ten może być wdrożony nawet w ciągu 30 dni w każdym zakładzie poligraficznym, niezależnie od specyfiki produkcji.

Podczas spotkania głos zabrano także dwóch przedstawicieli drukarni, które dysponują oprogramowaniem do zarządzania drukarnią: **Jacek Ragus z drukarni Ragus**, gdzie wdrożono system firmy Media Center – Graphisoft, i **Krzysztof Krupa z drukarni TEK Polska**, która pracuje przy wykorzystaniu rozwiązania firmy Infosystems SA – PrintManager.JDF.

POLIGRAFIKA była jednym z patronów medialnych 20. Konfrontacji Poligraficznych. **DA**